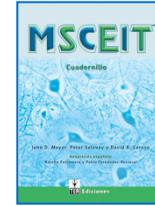


Aspectos clave

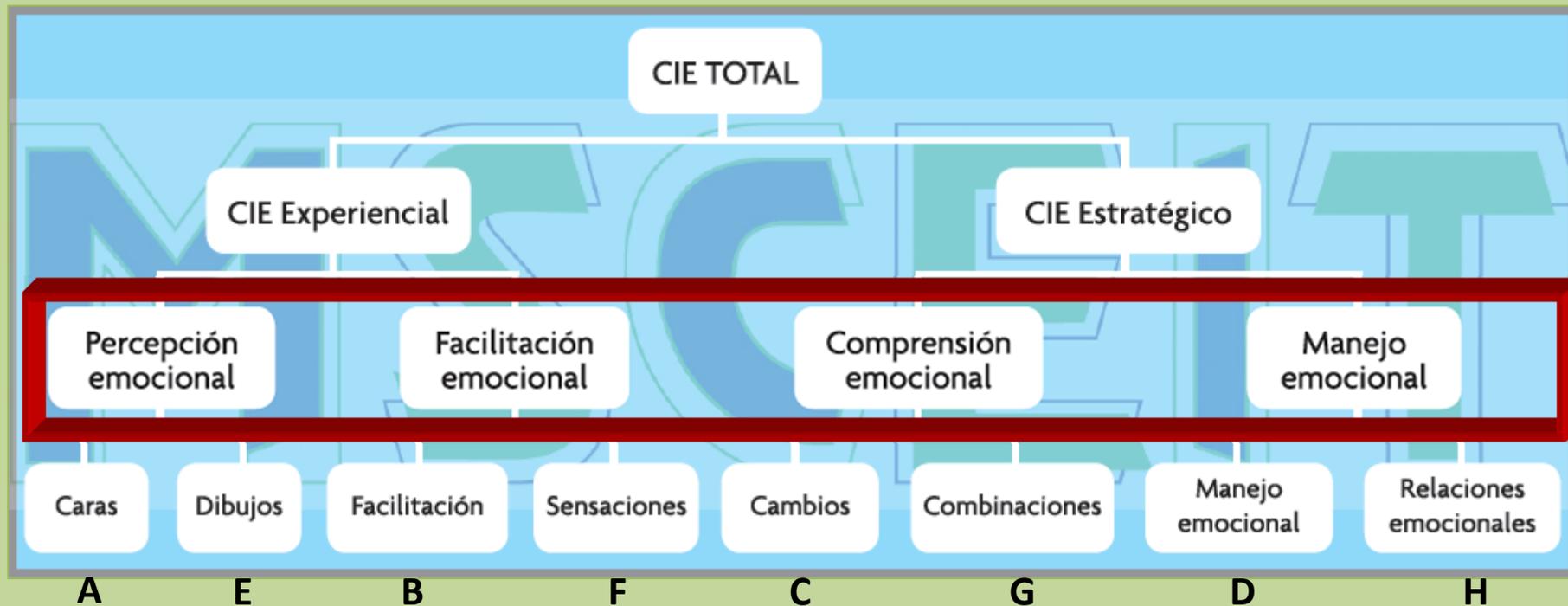
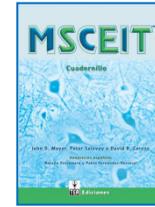


Medida de capacidad, no autoinforme.

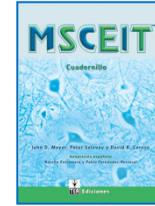
Aspectos emocionales universales, al margen de lo particular o idiosincrásico.

Nivel fundamental de interpretación: cuatro **ramas**.

Estructura del MSCEIT



Percepción emocional



Capacidad de identificar correctamente cómo se sienten las personas.

Implica ser conscientes de las claves emocionales e identificar su significado con precisión.

Puntuación baja

No lee con precisión las emociones de los demás, no presta atención a sus expresiones emocionales o las malinterpreta o analiza demasiado. No presta atención a algunas señales emocionales (p. ej., no verbales).

Puntuación alta

Es consciente de cómo se sienten los demás e identifica con precisión sus emociones.

Caras



Felicidad	1	2	3	4	5	Felicidad extrema
Tristeza	1	2	3	4	5	Tristeza extrema
Miedo	1	2	3	4	5	Miedo extremo
4. Ausencia de enojo	1	2	3	4	5	Enojo extremo
5. Ausencia de asco	1	2	3	4	5	Asco extremo

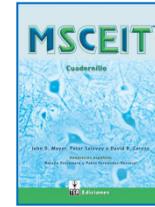
Dibujos



	1	2	3	4	5
1. Felicidad					
2. Tristeza					
3. Miedo					
4. Enojo					
5. Asco					



Facilitación emocional



Capacidad de crear emociones y de integrar los sentimientos en la forma de pensar.

La forma en que nos sentimos influye en nuestros pensamientos y en la manera en que interpretamos el mundo:

- Emociones negativas: capacidad de análisis.
- Emociones positivas: creatividad.

Si somos conscientes de nuestras emociones podemos utilizar este conocimientos para generar las emociones que nos ayuden a conseguir los objetivos.

Puntuación baja

Dificultades para generar emociones.

Puntuación alta

Capacidad para generar emociones.

Facilitación

Conocer cómo los estados de ánimo afectan al pensamiento y la toma de decisiones.

2. ¿Qué estado de ánimo sería útil sentir cuando componemos una marcha militar animada?

1. Enojo
2. Entusiasmo
3. Frustración

3. ¿Qué estado de ánimo sería útil sentir cuando preparamos una receta de cocina complicada y difícil?

1. Tensión
2. Pena
3. Estado de ánimo neutral

Sensaciones

Comparar emociones con sensaciones.

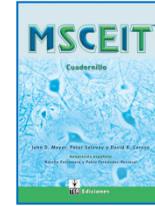
2. Imagínese que se siente contento en un día maravilloso y le va todo muy bien en el trabajo y con su familia. ¿En qué grado ese sentimiento de satisfacción se parece a cada una de las siguientes sensaciones?

1. Cálido
2. Púrpura
3. Salado

3. Imagine que se está sintiendo frío, lento y afilado. ¿En qué grado ese sentimiento se parece a cada uno de los siguientes términos?

1. Desafiado
2. Aislado
3. Sorprendido

Comprensión emocional



Capacidad de comprender las causas de las emociones.

Comprender la información que contienen las emociones.

Puntuación baja

Vocabulario emocional pobre (dificultad para encontrar palabras que describan las emociones).

Puntuación alta

Vocabulario emocional rico. Facilidad para generar escenarios alternativos.
Comprender las causas de los sentimientos de los demás.

Cambios

Evolución de las emociones en el tiempo.

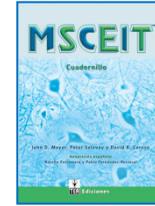
11. Teresa estaba viendo la televisión para seguir la evolución de la gran tormenta que se estaba acercando a la costa en la que vivían sus padres. Conforme la tormenta se dirigía hacia la casa de sus padres se iba sintiendo ansiosa e impotente. En el último minuto, sin embargo, la tormenta cambió de dirección, quedando a salvo toda esa zona del litoral. Ella sintió _____.
- a. alivio y gratitud
 - b. sorpresa y conmoción
 - c. tensión y alivio
 - d. expectación y ansiedad
 - e. expectación y calma

Combinaciones

Combinación de emociones simples formando emociones complejas y sutiles. **Matices emocionales.**

5. Una sorpresa triste lleva a _____.
- a. la desilusión
 - b. el asombro
 - c. el enojo
 - d. el miedo
 - e. el arrepentimiento

Manejo emocional



Capacidad de generar estrategias eficaces destinadas a utilizar las emociones para ayudar a la consecución de las propias metas, en lugar de verse influido por las propias emociones de forma imprevisible.

Puntuación baja

No utiliza la información emocional.

Puntuación alta

Utiliza las emociones para tomar decisiones.
Capta las emociones incómodas pero puede dejarlas a un lado para procesarlas más tarde.

Manejo emocional

Selección de estrategias emocionalmente eficaces.

Relaciones emocionales

Capacidad para obtener un resultado emocional determinado en situaciones sociales.

1. María se levantó sintiéndose bastante bien. Había dormido estupendamente, se encontraba muy descansada y no tenía ningún tipo de inquietud o preocupación. ¿Cómo ayudaría cada una de estas acciones a mantener su estado de ánimo?

Acción 1: Se levantó y disfrutó del resto del día.

- a. Muy ineficaz b. Algo ineficaz c. Ni eficaz, ni ineficaz d. Algo eficaz e. Muy eficaz

Acción 2: María disfrutó de ese sentimiento y decidió pensar y apreciar todas las cosas que le iban bien.

- a. Muy ineficaz b. Algo ineficaz c. Ni eficaz, ni ineficaz d. Algo eficaz e. Muy eficaz

Acción 3: Decidió que era mejor ignorar el sentimiento porque de todos modos no duraría mucho.

- a. Muy ineficaz b. Algo ineficaz c. Ni eficaz, ni ineficaz d. Algo eficaz e. Muy eficaz

Acción 4: Aprovechó ese sentimiento positivo para llamar a su madre, que había estado deprimida, e intentó animarla.

- a. Muy ineficaz b. Algo ineficaz c. Ni eficaz, ni ineficaz d. Algo eficaz e. Muy eficaz

2. La profesora de Raúl acaba de llamar a sus padres para decirles que va muy mal en el colegio. La profesora les dice que su hijo no pone atención, es problemático y no puede estarse quieto. Esta profesora en particular no se maneja muy bien con los chicos inquietos y los padres de Raúl se preguntan qué está pasando realmente. Más tarde, la profesora les dice que su hijo volverá a repetir curso a menos que mejore. Los padres se sienten muy enojados. ¿En qué grado será útil para su hijo cada una de estas reacciones?

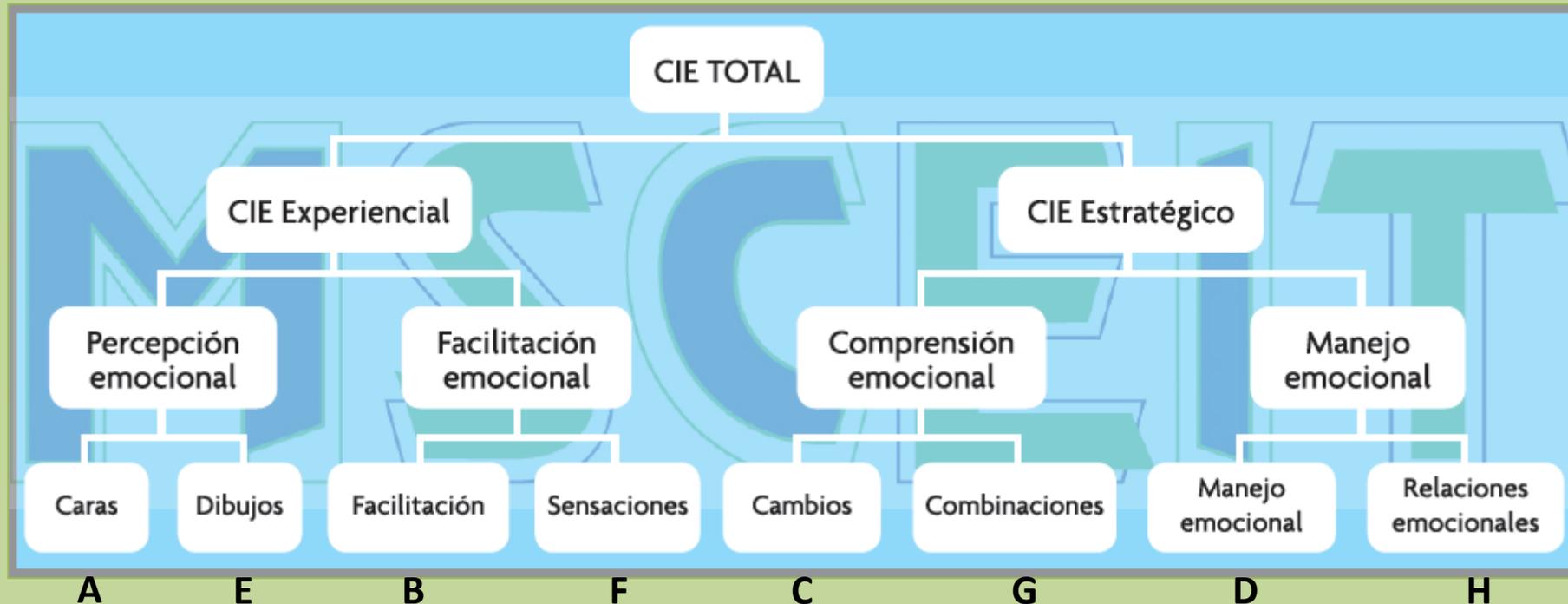
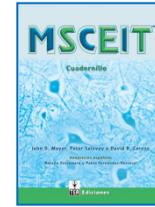
Respuesta 1: Los padres le dijeron a la profesora que eso supone una gran conmoción para ellos y que era la primera vez que escuchaban que existiese ese problema. Piden reunirse con la profesora y solicitan que el director también asista a la reunión.

- a. Muy ineficaz b. Algo ineficaz c. Ni eficaz, ni ineficaz d. Algo eficaz e. Muy eficaz

Respuesta 2: Los padres le dijeron a la profesora que si ella continuaba amenazando con que su hijo repitiera el curso, llevarían este problema al director. Le dijeron: «Si nuestro hijo repite, diremos que usted es personalmente la responsable. Usted es la profesora y su trabajo es enseñar, no echarle la culpa a los alumnos».

- a. Muy ineficaz b. Algo ineficaz c. Ni eficaz, ni ineficaz d. Algo eficaz e. Muy eficaz

Estructura del MSCEIT



**Puntuaciones
adicionales**

→ **Dispersión**
→ **Sesgo positivo-negativo**

PERFIL



Nombre: **Candidato1**
 Edad: **45 años** Sexo: **Varón** Fecha de aplicación: **06/10/2009**
 Baremo: **Mujeres**
 Responsable de la aplicación:

Media=100
Dt = 15

Puntuación Total (CI) **100**

Puntuaciones de Área

Área experiencial (CID) **97**
 Área estratégica (CIE) **102**

Puntuaciones de Rama

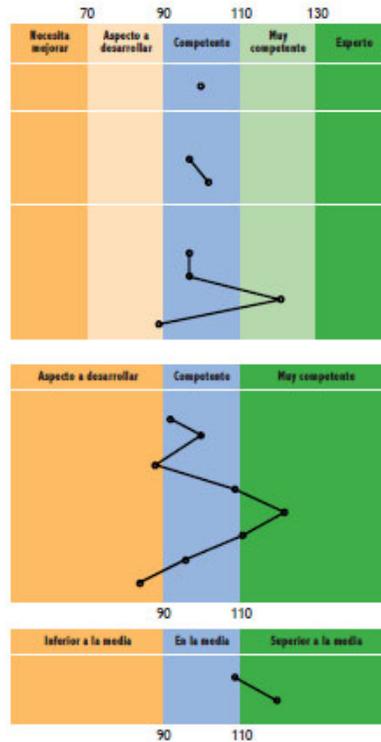
Percepción emocional (CIEP) **97**
 Facilitación emocional (CIEF) **97**
 Comprensión emocional (CIEC) **121**
 Manejo emocional (CIEM) **89**

Puntuaciones de Tarea

Caras **92**
 Dibujos **100**
 Facilitación **85**
 Sensaciones **109**
 Cambios **122**
 Combinaciones **111**
 Manejo emocional **96**
 Relaciones emocionales **84**

Puntuaciones Adicionales

Dispersión **109**
 Sesgo positivo-negativo **120**



Observaciones:



Copyright © 2009 by TEA Ediciones, S.A.
 perfil generado desde www.e-parfil.com
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.

PERFIL



Nombre: **Candidato4**
 Edad: **51 años** Sexo: **Varón** Fecha de aplicación: **06/10/2009**
 Baremo: **General**
 Responsable de la aplicación:

Media=100
Dt = 15

Puntuación Total (CI) **109**

Puntuaciones de Área

Área experiencial (CID) **96**

Área estratégica (CIE) **128**

Puntuaciones de Rama

Percepción emocional (CIEP) **103**

Facilitación emocional (CIEF) **89**

Comprensión emocional (CIEC) **121**

Manejo emocional (CIEM) **122**

Puntuaciones de Tarea

Caras **82**

Dibujos **126**

Facilitación **84**

Sensaciones **98**

Cambios **121**

Combinaciones **114**

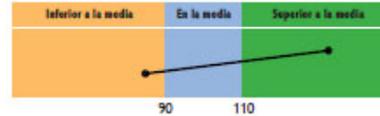
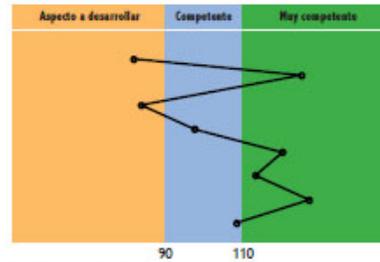
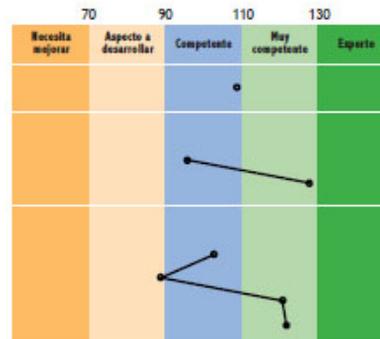
Manejo emocional **128**

Relaciones emocionales **109**

Puntuaciones Adicionales

Dispersión **133**

Sesgo positivo-negativo **85**



Observaciones:



Copyright © 2009 by TEA Ediciones, S.A.
 perfil generado desde www.e-perfil.com
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.

PERFIL



Nombre: **Candidato8**
 Edad: **49 años** Sexo: **Mujer** Fecha de aplicación: **21/10/2009**
 Baremo: **Mujeres**
 Responsable de la aplicación:

Media=100
Dt = 15

Puntuación Total (CI) **100**

Puntuaciones de Área

Área experiencial (ID3) **100**
 Área estratégica (ID5) **100**

Puntuaciones de Rama

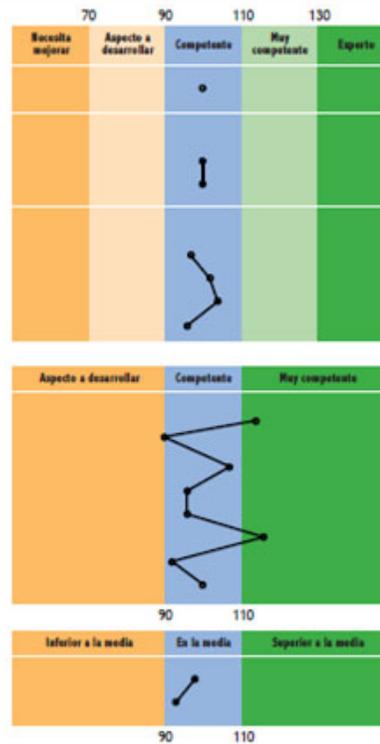
Percepción emocional (IDP) **97**
 Facilitación emocional (IDF) **102**
 Comprensión emocional (IDE) **104**
 Manejo emocional (IDM) **95**

Puntuaciones de Tarea

Caras **114**
 Dibujos **90**
 Facilitación **107**
 Sensaciones **96**
 Cambios **96**
 Combinaciones **116**
 Manejo emocional **92**
 Relaciones emocionales **100**

Puntuaciones Adicionales

Dispersión **98**
 Sesgo positivo-negativo **93**



Observaciones:



Copyright © 2009 by TEA Ediciones, S.A.
 perfil generado desde www.e-perfil.com
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.