



### CÓMO ESTIMULAR Y DESARROLLAR LA CREATIVIDAD CAROLINA MARTÍN AZAÑEDO









### **EFECTOS POSITIVOS DE LA CREATIVIDAD**



Evolución personal









CREATIVIDAD







Persona



Contexto



### CONTEXTO

**EMPRESA** 

**EDUCACIÓN** 

ARTES Y CIENCIAS

INVESTIGACIÓN

VIDA COTIDIANA

### PERSONA

MIRADA Y ACTITUD CREATIVAS



PENSAMIENTO CREATIVO



RASGOS DE PERSONALIDAD CREATIVA

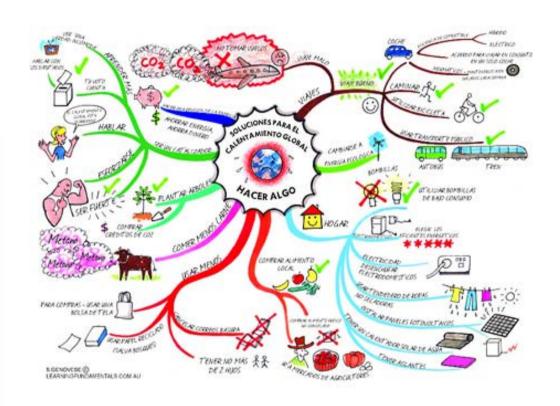




# Cultivar la curiosidad y el interés

### Explorar





### Investigar



Observar y contemplar la realidad desde otras perspectivas



# Apertura al mundo

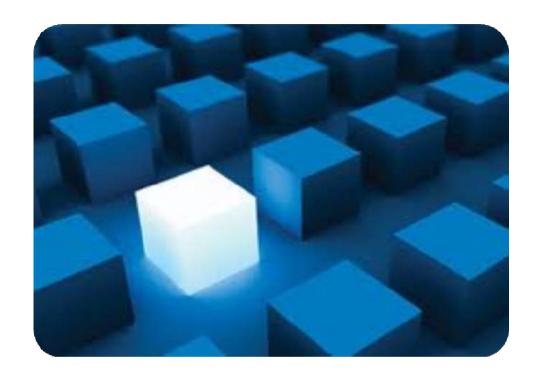




### Conectividad







Cuestionar las suposiciones Habilidad Analítica (Sternberg)

Provocative Operation (De Bono)





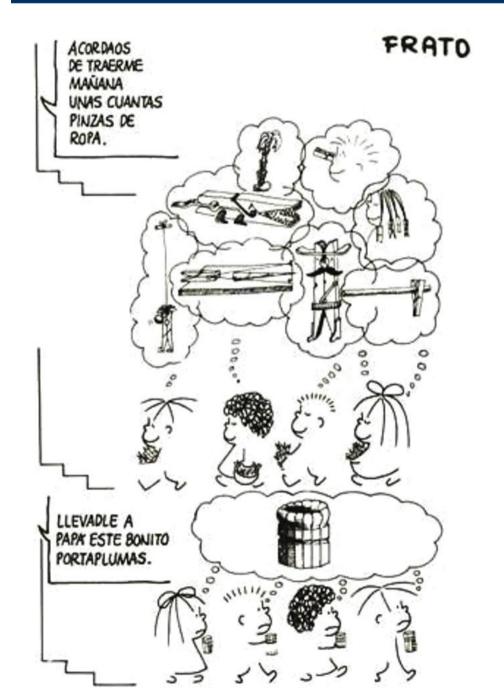


## Utilizar analogías









Generar ideas, múltiples respuestas e interpretaciones

Habilidad Sintética (Sternberg) Lateral
Thinking
(De Bono)





### Confianza en uno mismo



Creencias
constructivas
sobre la propia
capacidad
creativa





### Motivación intrínseca

Disfrutar haciendo lo que uno hace





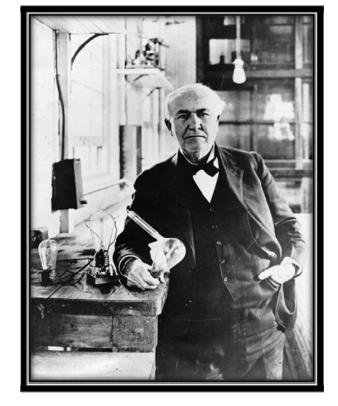




### Superar obstáculos y dar cabida al error













#### **ENTORNO FAVORECEDOR DE LA CREATIVIDAD**



Libre de presiones sociales



Diversificación de actividades y metodología

> Respeto, aceptación y apoyo

> > Comunicación positiva y constructiva

Cooperativo y colaborativo







www.villanueva.edu

